


# My placement

Objectifs	Auto-évaluation							
	Avant					Après		
<i>Je suis capable...</i>	pas du tout	a peine	presque	sans problème	pas du tout	a peine	presque	sans problème
<i>... de présenter ma période de stage (dates, durée)</i>								
<i>... de présenter mon entreprise d'accueil (activité, production, taille, personnel, spécificités)</i>								
<i>... de présenter et commenter les tâches que j'ai effectuées</i>								
<i>... d'expliquer en détail les opérations nécessaires à l'accomplissement d'une tâche (outils, matériels etc.)</i>								
<i>... d'exprimer mon point de vue sur le travail qu'il m'a été demandé d'accomplir</i>								
<i>... d'interroger un camarade pour obtenir toutes ces informations sur son expérience en entreprise</i>								
<i>... de m'exprimer à partir de mes notes, dans un Anglais à peu près fluide et avec une prononciation acceptable des sons de l'Anglais</i>								

Au cours de la séquence, vous serez amené à être évalué par votre professeur sur ces mêmes critères

## Remarques

Notez ici les difficultés que vous avez rencontrées lors de cette séquence, ainsi que des pistes pour y remédier.

---



---



---



---



---



---

# My placement

When did you complete your placement ? (*dates and duration*)

---

---

Where did you work ? (*company type, city or village, area*)

---

---

Give some details about the company (*size, activity, production, staff and specificities*)

---

---

---

## Tasks and skills

What did you do there ?

interesting	
instructive	
boring	
hard	
funny	
tiring	
easy	

You can give the name of a task (eg « *pruning the trees, cleaning the greenhouse* » etc.), or write a sentence (eg « *when I got to drive the tractor, when I made the coffee* » etc.)

Choose one of the tasks and give details about it

Name of the task : \_\_\_\_\_

Purpose of this task : \_\_\_\_\_

Place : \_\_\_\_\_

Tools used : \_\_\_\_\_

Detail the operations to complete this task

---

---

---

---

---

**Complète la carte avec le vocabulaire manquant.**

# Tips

## Généralités sur l'entreprise

Pour parler de généralités, on emploiera le présent simple.

exemples

- The company **is** located ...
- They **produce** ...
- There **are** *n* workers
- The speciality of this company **is** ...
- The tomatoes **are** grown organically

## Parler de son expérience

Pour raconter des événements passés et terminés on emploiera le preterit (**ed**, on ne prononce pas le « e »)

exemples (verbes réguliers)

- I **completed** a 3 week training session...
- For 3 weeks, I **worked** with a viticulturist
- I **helped** installing the young plants in the greenhouse
- I **transplanted** the new plants from the greenhouse to the field
- I **enjoyed** working outside with the other workers

exemples (verbes irréguliers)

- Everyday, I **went** to the greenhouse to cut flowers
- I **saw** how they produce salads
- I **learnt** how to grow lettuce

## Raconter les tâches effectuées

Il s'agit d'évènements passés et terminés, on emploiera le preterit

exemples

- I **did** some repotting, spraying and watering
- I **had to** snap off the damaged or dead leaves
- They **made** me carry millions of pots
- I **watered** the plants, **carried** the trays...

## Décrire une tâche particulière

Il s'agit d'une généralité, on emploiera le présent simple

Le « on » n'existe pas en Anglais, pour expliquer une tâche on utilisera « you »

Pour présenter et enchaîner les différentes étapes de la tâche : *First... then... then...*

Quelques amorces utiles

- you **need (to)** = exprimer un besoin
- you **want to** = préciser un objectif
- you **must** / you **have to** = obligation
- you **musn't** = interdiction
- you **should** / you **had better** = recommandation, conseil
- you **can** = possibilité

## Outils et matériels – Tools and gear

- you cut the flowers **with** a pair of pruning shears
- you **have to use** gloves to handle the roses

Name .....

### My placement

Date .....

est capable de...	sans problème	presque	à peine	pas du tout
présenter la période de stage (dates, durée)				
présenter le lieu de stage				
donner des détails sur l'entreprise d'accueil				
présenter et commenter les tâches effectuées				
expliquer en détails une des tâches réalisées				
obtenir l'ensemble des infos demandées				
mener l'interview avec dynamisme				
aider l'interviewé au besoin par des reformulations et des explications				
s'exprimer de manière fluide et prononcer les sons de l'Anglais				
total				

#1 - monologue baladeur n° ..... piste n° .....

#2 - questions to ..... baladeur n° ..... piste n° .....

#3 - questions from ..... baladeur n° ..... piste n° .....

Name .....

### My placement

Date .....

est capable de...	sans problème	presque	à peine	pas du tout
présenter la période de stage (dates, durée)				
présenter le lieu de stage				
donner des détails sur l'entreprise d'accueil				
présenter et commenter les tâches effectuées				
expliquer en détails une des tâches réalisées				
obtenir l'ensemble des infos demandées				
mener l'interview avec dynamisme				
aider l'interviewé au besoin par des reformulations et des explications				
s'exprimer de manière fluide et prononcer les sons de l'Anglais				
total				

#1 - monologue baladeur n° ..... piste n° .....

#2 - questions to ..... baladeur n° ..... piste n° .....

#3 - questions from ..... baladeur n° ..... piste n° .....

# Terms of use

My Placement - Restitution orale au retour d'un stage professionnel

Stéphane Busuttil, mars 2009

[stephane.busuttil@gmail.com](mailto:stephane.busuttil@gmail.com) - <http://another.teacher.free.fr>

Creative Commons BY-SA - <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

## You are free



**to Share** — to copy, distribute and transmit the work



**to Remix** — to adapt the work



## Under the following conditions



**Attribution.** You must attribute the work to Stéphane Busuttil, with link (but not in any way that suggests that he endorses you or your use of the work).



**Share Alike.** If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license.

- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to the license page.
- Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.