



Bringing DIY to a whole new level

Belgium's first fab lab produces robots, puzzles and pasta

Melissa Maki – April 21 2010

There's something innately satisfying about making things. From knitting to home brewing, the do-it-yourself (DIY) ethic has enjoyed a strong resurgence in recent years.

A technology-driven DIY movement has also taken off in the last decade, nurtured by the spread of open-source philosophy and the availability of cheap electronic parts. The rapid propagation of "fab labs" – small-scale fabrication laboratories with high-tech tools – is pushing this movement further.

Tucked in right next to Vooruit arts centre in the student district of Ghent is the brand new Timelab, a community fab lab that provides the chance to make just about anything.

The fab lab concept began as an outreach project at the Massachusetts Institute of Technology. The idea is to give average people access to advanced technologies and information about how to use them. There are now more than three dozen fab labs around the world, from rural India to Norway.

Fab labs are not only helping to realise original ideas, they have the potential to solve serious local problems. A fab lab in Afghanistan, for example, is enabling communities to build their own wireless networks. There are plans, too, for a fab lab in Haiti, to help rebuild networks in the earthquake's aftermath.



Timelab is funded by the Flemish Region and is built on what member Eva De Groot refers to as a triangle of art, technology and society. "We see it as our task to insert ideas and inspiration into the city," she says.

Timelab and Vooruit co-organise an annual summer camp for artists. Last year, the inaugural camp brought 15 international artists to Ghent to work on projects around the city. Visual, media and sound artists collaborated with one another, with some interesting results, such as an interactive audio map of the city. German artist Kaspar König used the fab lab to build string instruments that he later played throughout the city, using public objects like urinals and street signs.

Timelab will also host three resident artists per year. Vienna-based Nikolaus Gansterer, best known for his work with the Vienna Vegetable Orchestra, is the first.

Timelab also has a social role to play in acting as a venue for community dialogue. Dorkbot, a research group comprised of "people doing strange things with electricity", holds its monthly meeting there.

Timelab hosts free public lab days every Friday; anyone can come in with concrete plans or even just ideas of things they want to build, and staff are available to give advice. Nearly all of the machines are available to use for just the cost of materials.

The tools in the Ghent fab lab have been used to make everything from violins to personalised pasta. Timelab has only been officially open for a few weeks, and word of mouth has travelled fast: students, artists, graphic designers and engineers have all come in to learn about and use the lab. Some older craftsmen, fascinated by a new way of making things, are also checking it out. When I visited on an open lab day, users were busy designing and building parts for a musical robot and a hydrogen zeppelin.

The sheer power of a community lab like this is clear: The only limit is your imagination.

Bringing DIY to a whole new level

Repérez dans le texte les informations nécessaires pour répondre aux questions suivantes. Inscrivez en face de chaque partie du texte les numéros des questions dont ils contiennent la réponse, et surlignez dans le texte 3 mots maximum pour chaque question.

Dans les grandes lignes

1. Présentez brièvement le document que vous avez à étudier : nature, origine, source, auteur, etc.
2. Présentez le concept de « DIY » de manière très synthétique
3. Présentez le concept de « fab lab » de manière très synthétique

Dans le détail

4. Quel type de « DIY » s'est développé ces dernières années et quels sont les éléments qui ont favorisé son essor ?
5. Combien de fab labs existent aujourd'hui ? Est-ce un phénomène localisé ?
6. Donnez un exemple de lab qui propose une application qui répond aux besoins de la population locale.

7. Présentez Timelab

- 7.1. Qu'est-ce que Timelab et où se trouve-t-il ?
- 7.2. Depuis quand existe-t-il ?
- 7.3. Qui est Eva De Groote et comment définit-elle les fondements du Timelab ?

8. Les actions de Timelab

- 8.1. Qu'est-ce que « Vooruit » et qu'organise-t-il avec Timelab tous les étés ? Présentez une de leurs réalisations.
 - 8.2. Nikolaus Gangsterer est le premier artiste résident du Timelab, pour quoi est-il célèbre ?
 - 8.3. Qui sont les Dorkbot et que font-ils au Timelab ?
 - 8.4. Qui peut utiliser le Timelab le vendredi ? Pour y faire quoi ?
9. Qui a été attiré par l'ouverture du Timelab ?
 10. Quel jour de la semaine l'auteur a-t-elle visité Timelab ? Qu'y faisaient les participants ?

Name	
Date	

Timelab interview

1. Interviewe un(e) camarade qui jouera de rôle d'Eva de Groote pour une webradio locale, obtiens les informations suivantes :

- à quel titre elle intervient
- l'histoire de Timelab
- les actions menées
- les activités proposées

2. Réponds aux questions en jouant le rôle d'Eva de Groote, tu ne manqueras pas d'inviter les auditeurs à visiter le Timelab.

1. Tu as interrogé baladeur voc

2. Tu as répondu à baladeur voc

Evaluation

<i>tu es capable de...</i>	sans problème	presque	à peine	pas du tout
te mettre dans la peau du personnage				
mener une interview de manière cohérente				
poser des questions pertinentes				
présenter le concept à l'origine du Timelab				
présenter les actions du Timelab				
présenter les activités proposées par le Timelab				
prononcer les sons de l'anglais				
faire tes enregistrements sérieusement				
TOTAL				

Chaque mot de Français sur l'enregistrement = 3 points de pénalité

Name	
Date	

Timelab interview

1. Interviewe un(e) camarade qui jouera de rôle d'Eva de Groote pour une webradio locale, obtiens les informations suivantes :

- à quel titre elle intervient
- l'histoire de Timelab
- les actions menées
- les activités proposées

2. Réponds aux questions en jouant le rôle d'Eva de Groote, tu ne manqueras pas d'inviter les auditeurs à visiter le Timelab.

1. Tu as interrogé baladeur voc

2. Tu as répondu à baladeur voc

Evaluation

<i>tu es capable de...</i>	sans problème	presque	à peine	pas du tout
te mettre dans la peau du personnage				
mener une interview de manière cohérente				
poser des questions pertinentes				
présenter le concept à l'origine du Timelab				
présenter les actions du Timelab				
présenter les activités proposées par le Timelab				
prononcer les sons de l'anglais				
faire tes enregistrements sérieusement				
TOTAL				

Chaque mot de Français sur l'enregistrement = 3 points de pénalité